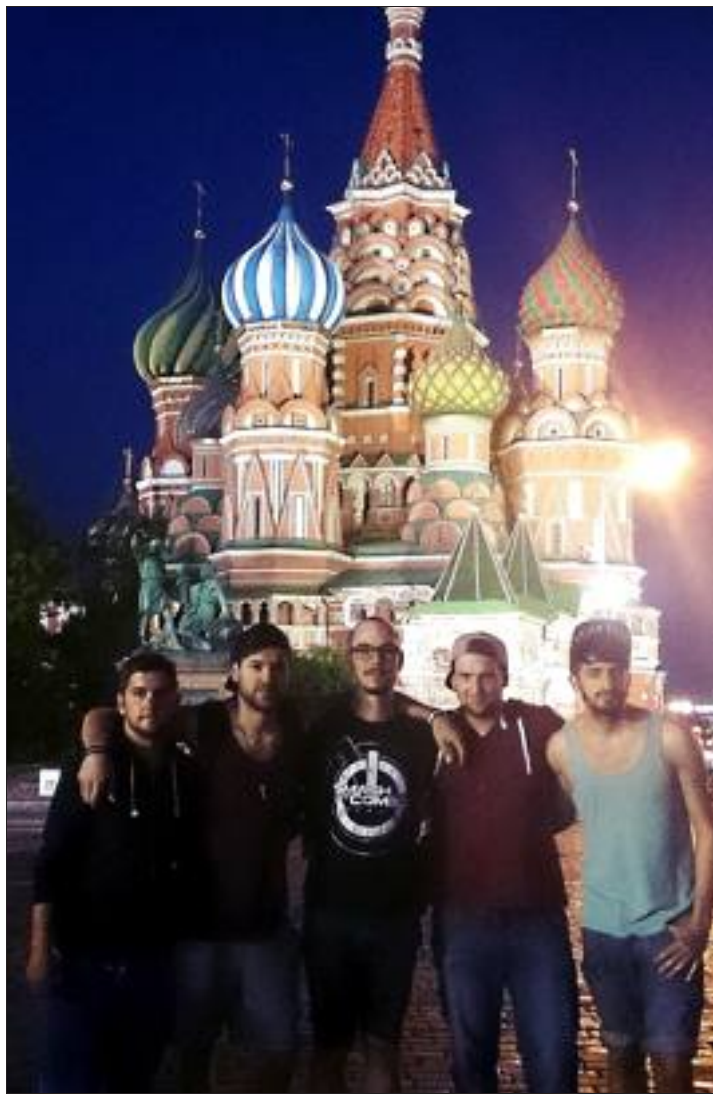


## Rock Les Mulhousiens de Keys and Promises à la conquête de l'Est

**Un premier morceau et un clip qui fait le buzz sur la toile, un premier concert qui se déroule comme sur des roulettes, des salles pleines lors d'une tournée à l'étranger et un premier album plébiscité : depuis leur début, les Keys and Promises jouent à la roulette russe avec leur rock teinté de métal et d'émotion. Et ça marche !**

Au départ, ces cinq gars n'étaient pas forcément sur la même longueur d'ondes musicales. Quoi... la base, le rock, était la même : d'un côté il y avait du métal, de l'autre du punk, on trouvait un fan de skate et un batteur qui maniait les baguettes sur pas mal de fronts. Mais même s'ils se croisaient très souvent dans les locaux du Nouma - où chacun répétait avec son groupe - ils n'imaginaient pas qu'un jour ils se retrouveraient, ensemble, sur scène. Et pourtant, en septembre 2011, ils tentent un coup de poker en mélangeant leurs influences musicales pour créer Keys and Promises. La suite est une succession de coups gagnants.



Le groupe Keys and Promises a vécu dix jours de folie au mois de juin dernier, en Russie. DR

encore marché. Il y avait une alchimie durant ce concert, la volonté d'avancer ensemble. »

Trois coups de poker gagnants, donc, « et franchement, si après ces trois premiers mois, cela n'avait pas fonctionné, on se serait séparé. Après le premier morceau, après le deuxième et après le premier concert, on s'est même dit : "Ça passe ou ça casse" » avouent Valentin, Ludovic le guitariste, Bryce le batteur et Julien le bassiste, les quatre

pionniers du groupe. Car depuis un an, trois guitaristes se sont tout de même succédé. Mais le dernier en date, David, est bien parti pour s'installer durablement dans le groupe : « Jamais j'aurais imaginé jouer avec eux. Et puis en avril 2013, ils m'ont branché. Au départ, je n'étais pas chaud. Puis, finalement, j'ai dit oui et, en quelques jours, j'ai appris leur répertoire et je suis parti en tournée... »

Ce qui caractérise ce groupe, c'est

leur histoire. On est loin des heures à répéter dans un garage, avant de sortir un premier morceau, puis un second, puis à enchaîner les cafés-concerts du coin avant de faire un album. Eux, ils ont pour ainsi dire tout fait à l'envers « et à l'arrache ». « Finalement, on n'est pas très connu à Mulhouse, car on a fait peu de dates dans le coin ». Et pour cause : avec leur succès sur le net, ils sont contactés en juin 2012 par un producteur français, exilé à Londres où il a monté son agence No Clue Entertainment. Et tout s'enchaîne : une date au Backstage à Paris, un premier album en décembre 2012 et une tournée de dix dates en Russie, en juin dernier.

### C'est une histoire de fou

« Keys and Promises, c'est une histoire de fou, lâche Valentin. Ce sont des explosions d'émotion, des tas de rencontres. En fait, cela nous correspond. » Et c'est surtout leur mélange de styles, qui donne un genre de load-rock qui plaît.

Vous voulez voir ce que cela donne sur scène, foncez demain soir à l'inauguration de la salle Zone 53, au Phare à Altkirch. Car après, ils partiront à nouveau en tournée dix jours au mois de novembre, pour des dates en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Slovaquie, en Slovénie et en République tchèque avant de retourner en Russie en janvier 2014. L'Angleterre est prévue en mars 2014. Au milieu de toutes ces dates, ils auront peut-être eu le temps de passer en studio, pour enregistrer un deuxième album prévu courant 2014.

Gregg

■ **Y ALLER** Keys and Promises, ce vendredi à partir de 22 h, au complexe Le Phare, zone d'activités nord à Altkirch.

■ **SUIVRE** [www.facebook.com/keys.and.promises](http://www.facebook.com/keys.and.promises)

### Ça passe ou ça casse

« On a commencé tout de suite par faire un morceau "Wasted Youth" et un clip, remarque Valentin le chanteur. On l'a mis sur Youtube et il a marché. On a enchaîné avec "Divine Comedy" qui a aussi bien pris sur le net et des médias indépendants ont commencé à parler de nous. On a enchaîné avec une scène, au White Rock Festival de Port-sur-Saône, en janvier 2012, et cela a

### Sortir avec...

#### Yann Kerdiles

**Une terrasse l'été, un bar embué l'hiver, tu vas où les yeux fermés ?**

Une bibliothèque bien calme, un peu victorienne ; une bonne Smithwick's rousse sortie du tonneau, à déguster lentement en lisant le journal, et à faire descendre avec un Bushmills pur malt ; voilà le début d'une vie bien réglée. Mais ce n'est pas fini, car vous pouvez vous laisser emporter par un concert de musique irlandaise à 3 m de vous ! Elle est pas belle, la vie ? Et ça, c'est au Shamrock, dont les murs sont encore hantés par le fantôme de Celtic Breeze.

**Ton plat préféré et dans quel restaurant ?**

La cuisine vietnamienne familiale et authentique du Saigon, 182, rue de Dornach à Brunstatt. Allez-y les yeux fermés, ne regardez pas la carte et osez la formule magique : « Je vais faire comme Yann, mettez-moi le plat de maman ! » Succès garanti.

**Météo, Bêtes de scène, Festival auto, Scènes de rue, Fête de l'oignon... tu vas où, t'évites quoi ?**

Oui à la folie décalée et bon enfant des Mains nues : Ça « hu- che » à tue-tête dans ce cirque de rue. Trois jours de concerts, performances artistiques et rencontres avec des artistes mulhousiens. Un regard différent et original sur la ville. Tout l'inverse du spectacle plan-plan et contre-participatif du défilé du Festival automobile.

**Si tu étais le maire de Mulhouse, tu changerais quoi pour faire bouger la ville ?**

Sur le modèle du Technistub, tout premier atelier laboratoire ouvert en Alsace imaginé par Emmanuel Laurent, docteur ingénieur, un atelier technique collaboratif installé. Et si possible dans le quartier de Dornach à Mulhouse. Je dirais au maire de favoriser l'émergence d'un « Fab lab » par quartier, plus un sur le campus ! Le secret de la création et de l'économie alternative garantie.

### Post-it



Les Canadiens de Mister Valaire et leurs influences électro, jazz, hip-hop et rock seront vendredi soir au Noumatrouff. Ils vous transporteront du Québec à Hawaï, de 1930 à 2090... DR

### Jeudi

**Hôtel de l'ange** (Guebwiller).- One Trick Pony (blues/rock) 21 h.

**AdreS.**- Out of Office avec Selva (pop) 21 h.

### Vendredi

**Garden Ice Café.**- On dîne et on danse avec DJ Céline. b, 19 h.

**Noumatrouff.**- Mister Valaire et Le Vasco (hip-hop/électro/jazz) 20 h 30.

**Gambrinus.**- La Gueuniche (chanson française) 21 h.

**Hôtel de l'ange.**- Juke Box Experience (rock) 21 h.

**Greffier.**- F.A.T. et Muir of Ord (rock) 21 h 30.

**Palace Loisirs** (Bartenheim).- Seven Billion Sharps et Dusty Pain (rock) au Caf'Conc', 21 h. The Girls Next Door, au Next Door, 22 h.

**Best Of** (Sierentz).- I love 90's,

23 h.

**Jet7Club.**- Cuba Libre, 23 h 45.

### Samedi

**Noumatrouff.**- Ice Cream Factory présente Cream Scene avec DJs Sawgood, Fooks, Itako, Beurk ! et Adios B2B (trap/électro/dubstep/footwork/drum'n'bass) 22 h.

**AMR.**- Soirée Noisy avec Olivier Di Placido & Sec, Micro-Penis et DJ Marvin Greg, 21 h.

**Palace Loisirs.**- Guillaume Ledoux (chanteur de Blankass, chanson française) au Caf'Conc', 21 h. American Party by DJ Juls au Next Door, 22 h. DJs Digital & Lunatic, Hardtoxic, Gwan aka Greg Piu, au Dark Arena, 22 h.

**Rebus** (Auggen/Allemagne).- Welcome to Miami B\*\*ch, 23 h.

**Jet7Club.**- Génération mannequin avec NRJ12, 23 h 45.

### Mardi

**Greffier.**- Irish session animée par les Chum's, 20 h 30.

### Les nuits mulhousiennes



AMR.- Le nouveau lieu alternatif de Mulhouse, au parc de la Mer Rouge à Mulhouse, a convié dimanche dernier le power trio italien Squartet. Un combo affranchi de toute barrière musicale, qui a donné un concert unique et percutant. Photos Hassna Ouali



CHANFREIN.- La release party de Mister Robert, c'est toute une histoire. Sur scène, c'est festif et un peu fou fou aussi. Et du côté du Chanfrein à Brunstatt, samedi dernier, il n'avait pas sa langue dans la poche pour présenter les titres de son album. Le Chanfrein et sa scène mouchoir poche est tout juste à cinq minutes du centre-ville de Mulhouse. À découvrir.



PUB FICTION.- C'est à l'occasion de l'anniversaire de Carlos, le boss du Pub Fiction, que Sawadee s'en est donné à cœur joie. Le bar était plein à craquer et Bab était déchaînée au micro. Quelle soirée !



Yann Kerdiles, professeur à l'Université et... breton.

Photo Jean-Marie Valder